

ENTREVISTA CON MONTE A. MELNICK PARA [iPUNKROCK](#), Septiembre 2009

1.- Cuándo y cómo surgió la idea de escribir un libro sobre tu vida con Los Ramones??

MONTE A. MELNICK: La gente siempre me pedía que escribiese un libro porque yo viví la experiencia única de estar con la banda desde el principio hasta el mismo fin, y más allá incluso. El grupo se separó en 1996 y fué cuando Joey murió en 2001 cuando decidí escribir “De gira con los Ramones”.

2.- Lo has escrito con la colaboración de Frank Meyer, periodista y guitarrista de la banda de Los Angeles The Streetwalking Cheetahs. ¿Cómo fué el proceso?

Bueno, yo no soy un muy buen escritor así que le dije a mi editor que me gustaría tener la colaboración de un periodista especializado en rock. Ellos propusieron a Frank Meyer, un periodista conocido que además toca con unas cuantas bandas y es un gran fan de Ramones. En principio él iba a ser sólo un escritor en la sombra, pero hizo un trabajo tan bueno que decidí que debía tener crédito como co-escritor.

3.- “De gira con los Ramones” (On The Road With The Ramones) se publicó en Estados Unidos hace unos años y ha tenido un montón de excelentes críticas. ¿Estás contento con la acogida del libro?

Si, muy contanto. Ha tenido críticas estupendas. Ahora mismo está en su tercera edición, y he podido hacer una versión actualizada. Es ésta edición la que se ha traducido al español.

4.- ¿Qué crees que “De gira con los Ramones” ofrece a los fans de los Ramones, y qué crees que ofrece que no puede encontrarse en los muchos otros libros de Ramones que hay publicados?

Bien, como dije al principio de ésta entrevista yo soy una de los dos únicas personas vivas hoy en día que estuvieron con la banda de principio a fin y más (Arturo Vega, el director de iluminación es la otra). Los otros libros sobre Ramones estan escritos por gente que no tuvieron el contacto con el grupo que yo tuve. Además, pude poner más de 250 fotos e imagenes y otras cosas y objetos de mi colección particular recopilada a lo largo de toda mi carrera con Ramones.

5.- Estuviste con los Ramones durante toda su carrera, y la mayor parte del tiempo sólo estaba la banda y tú de testigo de TODO. Supongo que esto es como decir que NADIE puede escribir acerca de lo que tú escribes o saber lo que tú sabes...

Eso es exactamente lo que pienso.

6.- ¿Dirías tú (no seas modesto) que este es el libro definitivo sobre Ramones? ¿Cual es tu opinión sobre otros libros de Ramones que hayas leído o conozcas?

OK, venga, aquí lo tienes... Mi libro es el libro DEFINITIVO sobre los Ramones. Ja ja ja! Hay algunos libros buenos sobre la banda como Ramones, an American Band” de Jimm Bessman, y “Poisoned Heart: I Married Dee Dee Ramone” de Vera Ramone King, pero digo una vez más que ellos no estuvieron allí el 100% del tiempo como yo estuve.

7.- Ahora el libro aparece publicado en castellano, en el brazo editorial de la conocida discográfica Munster Records. ¿Qué sientes al ver tu libro traducido al español? ¿Hay alguna otra traducción en preparacion?

Estoy encantado de verlo publicado en español porque los Ramones tenían una enorme base de fans de habla hispana. Estoy en conversaciones para una versión en alemán, y me encantaría verlo también traducido al italiano, portugués, y japonés.

8.- Tu relación con la bada se extendió desde el primer día hasta el mismo final, pero tu relación con Tommy venía de antes, ya que tocaste con él en el grupo Triad sobre 1968, y luego en otros a principios de los 70s justo antes de Ramones. De tu carrera como músico antes de los Ramones, hay algo publicado de alguno de aquellos grupos, Triad, Thirty Days Out, o Butch?
Bueno, publiqué dos álbumes en el sello Reprise con Thirty Days Out. Son difíciles de encontrar pero están por ahí.

9.- Tocaste con Tommy y fuisteis amigos desde mediados de los años 60. ¿Podría decirse que Tommy era tu único verdadero AMIGO en los Ramones? Por favor dinos qué piensas de Tommy

Bien, Tommy fue el que me introdujo en el mundo de la música. Fue él el que me hizo coger el bajo. Tommy es un tipo con mucho talento, y está metido en muchos niveles del negocio musical. Desde luego él era mi mejor amigo, pero yo también estaba muy unido a Joey. Marky y CJ también eran buenos amigos míos. Desafortunadamente Johnny no era una persona muy amistosa, y tuvimos que crear la frase “amigos de trabajo”. Por cierto, Tommy tiene una banda estupenda ahora llamada Uncle Monk. Ahora hace música bluegrass.

10.- Podría decirse que fue principalmente Tommy el que tuvo la idea y la visión de Ramones? Tommy al principio iba tan sólo a producir a la banda pero las circunstancias hicieron que acabase tocando la batería también. Él fue una fuerza principal dando forma al grupo pero todos tenían ideas que contribuyeron a crear la banda tal y cual fue.

11.- Así que entonces tú te convertiste en su road manager y empezaste a ocuparte de TODO mientras estabais de gira. Y esto en tiempos en los que no había teléfonos móviles, GPS, u ordenadores portátiles!

Si, por aquel entonces el fax era el rey, antes de todos esos artilugios, jajaja!

12.- En el libro no escondes nada; drogas, sexo, lo que sea. Es aún así este libro un homenaje o podría considerarse lo contrario... una venganza?

No hay nada de sentimiento de venganza en el libro. Sólo una visión sincera y verdadera de lo que sucedía dentro de la banda. A veces la verdad duele.

13.- Reading the book there are some amazing things, like how could they go on without even talking, learning about the strict and sometimes even fascist behaviour of Johnny, or the impossible to control Dee Dee's personality. It gives a real insight of the band, and a real surprise to those who thought they were a brotherhood. I can imagine how difficult was to be in the middle of such a (sometimes) war.

Si, a veces resultó un viaje muy ajetreado.

14.- ¿Cuál es tu período favorito en la carrera de Ramones?

No tengo un período favorito en la vida de los Ramones. Todas las épocas tuvieron sus momentos buenos y malos.

15.- Ahora una pregunta graciosa que recuerda a los 60 cuando se decía... ¿quién es tu Beatle favorito?. ¿Tienes tú un Ramone favorito?

A mi el que más me gustaba era John Lennon.!. No tengo un Ramone favorito, todos ellos contribuyeron de un modo propio y único para formar el todo de Ramones.

16.- You're going to come to Spain to present to book. Funny how the same you are presenting the book at a big book chainstore (Fnac) Green Day are playing in Madrid for 15,000 people. What do you think of the Ramones legacy and how some of the bands who adore them (like Green Day) got to be even bigger (in sales) than the Ramones?

I'm always surprised and very heartened that so many huge bands like Green Day, Metalica, Rancid etc etc give credit to the Ramones. It's a shame the Ramones never got as big as they all did but such is life. By the way can you get me tickets to see Green Day in Madrid? ... LOL!

17.- La primera vez que los Ramones tocaron en España lo hicieron en una plaza de toros. Imagino que les sorprendió muchísimo tocar en un sitio así, ¿no?

Si, fue un flipe tocar en una plaza de toros. Cuento alguna historia al respecto en el libro sobre aquello.

18.- Algun recuerdo especialmente bueno u horrible o gracioso de alguna de las giras de Ramones por nuestro país, aparte de los que cuentas en el libro?

Tocamos en España muchas muchas veces, y a mi y al grupo realmente nos encantaba el país y la gente. Es por eso por lo que no parabamos de volver.

19.- Si tuvieses que resumir, en unas pocas frases tus veintidos años con Ramones ¿qué dirías?

Puedo hacerlo en una sola palabra: WOW!

20.- Piensas que siempre fuiste tratado y considerado como merecías, o alguna vez te sentías al contrario?

Si hablas del hecho de ser un road manager creo que parte del trabajo es ser la válvula de escape para el grupo y el personal técnico. Así que tienes que tener una piel muy dura y darte cuenta que lo que realmente importa es el grupo y su música.

21.- Si pudieses viajar atrás en el tiempo... ¿lo harías todo otra vez?

Si, sin dudarlo un momento.

Felicidades por el fantástico libro, Monte, y gracias por tomarte la molestia de contestar esta entrevista para [iPunkrock](#).

Gracias!